

D 93894

(Pages : 3)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

Malayalam

MAL 1A 07(3)—MALAYALA BHASHAYUM SAHITHYAVUM—I

(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

*Answer atleast ten questions.
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

1. “അരുളേലിഞ്ഞു മിഴിന്നിരോടുകാത്തുകൊള്ളാ
നാരുളു ദൈവവുമൊരുമയുമെന്നി മന്ത്രിൽ”—സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
2. “കുണ്ടായിരിക്കുമുളവെത്ര സുവം തരുന്നു തന്മാർഗ്ഗം” എന്ന് കവിതയിൽ പറയുന്നതിന്റെ പൊരുളുന്ത് ?
3. “നരികണ്ണാനേറിയാൽ നായാട്ടു നായകളെ
ഴുതി, ഞാനോ വാരണ്ണപ്പിള്ളിപ്പായിമാരെ”—ഈതിലെ അക്ഷേഷപം എന്ത് ?
4. അരിയില്ല, തിരിയില്ല, ദുരിതമാണെന്നാലും നരി തിനാൻ നന്നോ മനുഷ്യമാരെ ?—ഈ വരികളിലെ
സുചനയെന്ത് ?
5. ‘ചാണ്ടും ചരിഞ്ഞും നിന്നുമുള്ള പല പോസിലുള്ള ഫോട്ടോകൾ വേണും’ എന്ന് പറയുവാൻ കാരണമെന്ത് ?
6. ഒറ്റഫോറ്റീയില്ലും പെടാത്തവർ എന്തിനു തുല്യം എന്നാണ് കവി പറയുന്നത് ?
7. ‘ലോല’ എന്ന പെൺകുട്ടിയിൽ കമാനായകൾ അകൃഷ്ണനാകാനുള്ള കാരണമെന്ത് ?
8. ലോല എന്ന കമാപാത്രത്തിൽ പ്രകടമാകുന്ന സാഹിത്യവിചിന്തനങ്ങളെ കുറിച്ചുശുദ്ധുക.
9. വരവിണ കൂപ്പിറ്റോസുകൾ പോലെയാണ് ബന്ധങ്ങൾ—ങ്ങളുൽപ്പുകൾ എന്ന കമയിൽ പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട് ?
10. വിവർജ്ജനമായ മുഖത്തോടെ സന്ദേഹത്തോടെ ഭർത്താവ് അതിവേഗം മുറിവിട്ട് പോയപ്പോൾ സരള നിശ്ചാലമായ മനസ്സാടെ ജനൻ അരികിലേക്ക് നടന്നു.—സന്ദർഭം എന്ത് ?

Turn over

11. ലൗകിക സുവഞ്ചർ മീറയിൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന വിധം ‘മീറപാടുനു’ എന്ന കവിതയിൽ പ്രകടമാക്കുന്നത് എന്തെന്ന ?
12. മീറയുടെ ബാല്യകാലസ്ഥിരങ്ങൾ വിവരിക്കുക ?
13. കോവിലൻ എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്ന എഴുത്തുകാരൻ അരാൻ ?
14. എസ്.കെ. പൊരുക്കാടിൻ്റെ പ്രധാന ധാര വിവരങ്ങൾ എത്രല്ലാം ?
15. അവിഷ്കരണ ചരിത്രം തന്നെയാണ് നമ്മുടെ സാംസ്കാരിക ചരിത്രം എന്ന് പറയുന്നതിന്റെ യുക്തിയെന്ത് ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

Answer atleast five questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

16. “കൊള്ളേണ്ടതെന്നെന്ന്” എന്ന കവിതയിലെ മാത്യസമീപനത്തെ കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
17. “ഇടയുള്ളാർ വാദിപ്പാൻ മാർഗ്ഗവും ലക്ഷ്യവും മിടറിയോ, ഞാനോനു തലചാളുടു്”—സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.
18. ബുദ്ധിമാന്യം സംഭവിച്ച കൂട്ടികളുടെ സംരക്ഷണം എന്നത് ഒരു വലിയ സാമൂഹ്യ പ്രയ്ക്ഷമാണെന്ന വിജ്ഞുതയെ കൊള്ളപ്പെടേണ്ടതെന്നെന്ന് എന്ന കവിതയെ മുൻനിർത്തി വിശദമാക്കുക.
19. പല പോസിലുള്ള ഫോട്ടോകൾ എന്ന കവിത വർത്തമാനകാല ജീവിതത്തിന്റെ നേർ സാക്ഷ്യങ്ങളാണ് വിശദീകരിക്കുക ?
20. ഒൻ കണ്ണുള്ള ക്യാമറയിലൂടെ ലോകത്തെ നോക്കുന്നോൾ കവിക്കുന്നല്ലാമാണ് കാണുവാൻ കഴിയുന്നത്. പല പോസിലുള്ള ഫോട്ടോകൾ എന്ന കവിതയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദീകരിക്കുക ?
21. ‘ഭാവനയും സന്ദരഭവും’ ലോലയിൽ എന്നെന്നെയെല്ലാം പ്രകടമായിരുന്നു ? വിശദീകരിക്കുക.
22. കൂപ്പുമ, സരള—കമാപാത്രം നിരൂപണം.
23. മീറ പാടുനു എന്ന കവിതയിൽ ഗ്രീക്കുഷംാൻ അവത്തിപ്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് എന്തെന്ന ?

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any two questions.

Each question carries 10 marks.

24. 'ഇന്ത്യൻ എൻ്റെ കൈകളിൽ അവൻ മുദ്രവായി ചുംബിച്ചു. മറ്റു ചിലപ്പോൾ നിശ്ചലമായി മുവരേതകൾ നോക്കി: അവൻ ഒരു അമേരിക്കക്കാർധാണ്ഡൻ'. വിശ്വസിക്കാൻ ആ നിമിഷങ്ങളിൽ പ്രയാസം തോന്തി' പ്രണയവും വിരഹവും ചെറുക്കമയിൽ ഒരേ സമയം അനാവ്യതമാകുന്നതെന്നെന്ന് ?
25. മീര പാടുന്നു എന്ന കവിത സ്റ്റീ സ്വാത്രന്ത്യത്തിന്റെ പ്രവൃഥാപനമാണ് ? വിശദീകരിക്കുക .
26. ആഫ്രിക്കൻ ഭൂവണ്യത്തിലേക്കുള്ള കൂടിയേറ്റത്തിന്റെ ചരിത്രമാണ് കാഫ്പിൻകളുടെ നാട്ടിൽ—വിവരിക്കുക ?
27. ദളിത് ജീവിതത്തിന്റെ സത്യസന്ധവും ധമാർത്ഥ പകർപ്പാണ് പൊക്കുടന്റെ ആത്മകമ—ചർച്ച ചെയ്യുക ?

(2 × 10 = 20 marks)